

MÜNCH-N-R BI-NNAL- F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R

15. bis 29. Mai 2020
Münchener Biennale
Festival für neues Musiktheater

The point of NEW Return

Programmübersicht

Stand: 26.11.2019

15.5.2020 (UA), 16.5., 17.5. und 18.5.2020 | Muffathalle

ONCE TO BE REALISED

Sechs Begegnungen mit Jani Christous „Project Files“ von Beat Furrer, Barblina Meierhans, Olga Neuwirth, Younghi Pagh-Paan, Samir Odeh-Tamimi und Christian Wolff

Komposition: Beat Furrer, Barblina Meierhans, Olga Neuwirth, Samir Odeh-Tamimi, Younghi Pagh-Paan, Christian Wolff | Inszenierung: Michail Marmarinos
Konzeptentwicklung: Lenio Liatsou, Michail Marmarinos | Musikalische Leitung: Cordula Bürgi

16.5.2020 (UA), 17.5., 19.5. und 20.5.2020 | Gasteig, Carl-Orff-Saal

TRANSSTIMME

Oper in zwei Akten

Komposition: Fabià Santcovsky | Libretto: Anja Hilling | Regie und Bühne: Blanka Rádóczy

17.5.2020 (UA), 18.5. und 19.5.2020 | Cuvilliés-Theater

OPERA, OPERA, OPERA! revenants and revolutions verschollener vierter teil der klimatrilogie

Komposition: Ole Hübner | Text: Thomas Köck | Regie: Michael v. zur Mühlen
Ausstattung: Martin Miotk | Musikalische Leitung: Michael Wendeborg

21.5.2020 (UA), 23.5., 24.5., 29.5. und 30.5.20 | Marstall und Außenplatz

M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER

**Eine Konzertinstallation von Schorsch Kamerun und
Cathy van Eck nach Fritz Lang und Thea von Harbou**

Komposition: Cathy van Eck | Regie, Text, Inszenierung: Schorsch Kamerun

22.5.2020 (UA), weitere Vorstellungen bis 28.5.2020 | Einstein Kultur

DAVOR

Ein dokumentarisches Musiktheater-Projekt

Komposition: Yoav Pasovsky | Regie: Robert Lehniger | Interviews: Ebru Tasdemir

Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater

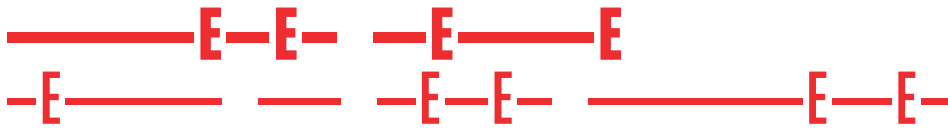
Künstlerische Leitung: Daniel Ott und Manos Tsangaris

Lothstraße 19, 80797 München

T +49 89-280 56 07, F +49 89-280 56 79

info@muenchenerbiennale.de, www.muenchenerbiennale.de

 Veranstalter: Kulturreferat der Landeshauptstadt München
in Zusammenarbeit mit Spielmotor München e.V.



24.5.2020 (UA), 25.5. und 27.5.2020 | Schwere Reiter

ACH ! Fast eine Funkoper

Ein partizipatives Musiktheaterprojekt der Münchener Biennale und der Münchner Volkshochschule

Konzept und Komposition: Cathy Milliken, Robyn Schulkowsky, Dietmar Wiesner
Text: Kathrin Röggla | Raum und Kostüme: Doris Dzierzk

26.5.2020 (UA), 27.5., 28.5. und 29.5.2020 | Gasteig, Carl-Orff-Saal

SUBNORMAL EUROPE

Konzept, Komposition, Dramaturgie, Regie, Video- & Audioproduktion:
Óscar Escudero, Belenish Moreno-Gil

Termine: tbc | Muffathalle

GROSSE REISE IN ENTGEGENGESETZTER RICHTUNG (Aufzeichnungen aus der Wirklichkeitsfabrik)

Komposition: Anda Kryeziu, Yair Klartag, Tobias Schick, Katharina Vogt
Regie: Christiane Pohle

16.5. bis 25.5.2020, täglich 18 Uhr | Muffatwerk
Abschlusspräsentation: 29.5., 21 Uhr | Ampere

JOURNAL RAPPÉ

Keyti (alias: Cheikh Séne) | Xuman (alias: Makhtar Fall) | Mansour Diop (Editor)

Diskurse

18. bis 25. Mai 2020

BIENNALE CAMPUS

The Point of NEW Return

**Musiktheater und Performance zwischen Vision und Tradition [AT]
In Zusammenarbeit mit dem Institut für Theaterwissenschaft der
LMU München**

Leitung des Campus:

Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel (Dresden), Prof. Dr. David Roesner (München)

Münchner Volkshochschule

BIENNALE WERKSTATT

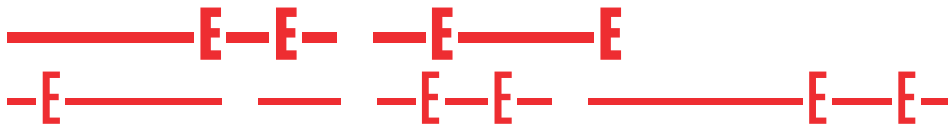
Große Reise in entgegengesetzter Richtung

Einführungsabend, Probenbesuch mit Künstlergespräch, Vorstellungsbesuch
Leitung: Shoshana Liessmann

16.5.2020 bis 29.5.2020 | Muffatwerk

SALON DES WUNDERNS UND DER SICHTEN

Mit der künstlerischen Leitung der Münchener Biennale und Gästen aus den aktuellen
Produktionen



Veranstaltungshinweis

Während der Münchener Biennale veranstaltet die musica viva des Bayerischen Rundfunks am 23. Mai 2020 ein räsönanz – Stifterkonzert der Ernst von Siemens Musikstiftung mit dem Orchester Les Siècles unter der Leitung von François-Xavier Roth und am 29. Mai 2020 ein Konzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Pablo Heras-Casado.